

Vintageinspiration från Ramona Design, i nyansen alabaster som har en ton av caffelatte. Ett riktigt konstverk, tycker Ramona själv.

Säsongens brudklänningar 2013

ROMANTISK SPETS, SKIR ORGANZA OCH EXKLUSIVA VINTAGEBRUDKLÄNNINGAR

Brudklänningar i spets, skir organza i lager på lager och vintage i nyanser som alabaster och oyster. Kläddesigner Ramona Rychter spår ett år med flera olika parallella trender. Själv väljer hon helst en klänning med femtiotalskänsla – ballerinalång och helt i gepyrspets, med accessoarer som midjebälte och "pillerburkshatt" med flor och fjädrar.

Skir organza i vårens sortiment hos Ramona Design, lagd i "lager på lager" och kombinerad med ett brett dekorerat midjebälte och liten slöja.



PÅ BRÖLLOPS- OCH FESTBUTIKEN Ramona Design är det bråda tider. Vårens klänningar har kommit, upp-packning och skyltning är i full gång och redan har många blivande brudar bokat tid för visning och provning. Kläddesigner Ramona Rychter har trots brådskan tagit sig tid för oss på Lifestyle Wedding även om hon förvarnat om att vi nog kommer att bli avbrutna – kunderna är många och Ramonas assistenter rör sig snabbt och vant mellan klänningar och skor, slöjor och hårprydnader.

Din butik Ramona Design har legat här på Kungsgatan 10 A i Göteborg i mer än 30 år nu, och du har arbetat med klänningsdesign ännu längre. Vad är din drivkraft?

– Brud- och festklänningar har alltid varit min stora passion! Varje år är det lika spännande att få se de senaste kreationerna från de ledande formgivarna. Det finns en sådan kunskap bakom var-

je klänning, bara att kunna skapa den tekniska designen, att skära ut tyget, att drapera det vackert och att dekorera. Att se och känna på en riktigt välgjord, unik klänning, med dekorationer som pärlbrodyr, kristaller, infällda spetsar och strass-stenar, är en upplevelse, som att ta del av ett konstverk.

Hon fortsätter:

– Jag önskar att fler förstod den avancerade tekniken och det fantastiska hantverket bakom varje handgjord bröllopsklänning. Det finns en ojämförbar kvalitet i en välgjord klänning jämfört med en brudklänning från stormarknaden, inte bara i själva utanpåverket i form av tyg och detaljer utan hela vägen utifrån och in, från underarbete och skärning till skenor och passform. Det är också en fantastisk upplevelse att få vara med när en blivande brud hittar sin drömkänning. Man ser att hon blir så otroligt lycklig, det visar sig i hela hennes ansiktsuttryck och i hennes kroppsspråk att hon

”Jag har en önskan – eller kanske en dröm – som riktar sig till alla blivande brudar: Välj den klänning som du allra helst vill ha och riktigt känner är rätt, ända in i mörgen! Det låter kanske självklart men efter alla år i yrket har jag sett så många brudar som till slut väljer bort sin drömkänning av en eller annan anledning. Brudgummen, eller mamma, tycker kanske inte om den, eller också är den för dyr. Men varje brud måste själv få känna vilken klänning som är just "hennes". Det är en rätt att få bära sin drömkänning den dag man står brud!”

Ramona Rychter

bara vet att just den klänningen är rätt. Den är hennes, helt enkelt.

Varje år besöker du de stora modehusens visningar för att ta del trender och strömningar vad gäller bröllop och fest. Hur ser vårens klänningar ut?

– Klänningar i spets är stort i år, både de som är helt och hållet i spets och klänningar med spetsdetaljer, kanske på livet eller över en del av kjolen. Många parallella stilar samsas i kollektionerna, från kort och vippigt via sjöjungfrufodral till romantiska klänningar med vida kjolar. Den skira och nästan genomskinliga organza går igen i många av vårens kollektioner. Den formas gärna i ”lager på lager”, med olika spetsdekorationer som ofta är pärlbroderade. Romantiskt och modernt på en och samma gång!

En annan efterfrågad stil är den eleganta, stilrena designklänningen, gärna i tungt mikadosiden, med figurnära design och med en hjärtformad skärning över bysten, eller formad i sjöjungfrustil med ett litet, fint rundat släp.

Vintage är också hett. Vintageklänningarna inspireras av tjugotal och trettital, med en figurnära och ”slinkig” silhuett, ett mycket litet släp och försedda med utsmyckningar av olika slag, som exklusiva spetsar, handbroderade pärlor, stavar, paljetter, kristaller och fjädrar.

Din egen favoritstil inför våren och sommaren?

– Jag är väldigt förtjust i de kortare femtiotalsklänningarna, som designas med avskuret liv i midjan och klockskuren kjol. Klänningarna ger ett flickaktigt intryck och känns nya och moderna, särskilt kombinerade med läckra skor och kanske också ett brett midjebälte. Min egen favorit bland de här klänningarna är vår ballerinalånga klänning helt i gepyrspets, ned midjekort liv och mycket vidd i den klockade kjolen. När du väljer den här klänningen är det förstås viktigt med valet av skor, eftersom de syns så väl och blir en designdetalj som formar helheten. Själv väljer jag också gärna en ”pillerburkshatt” till, eller någon annan hårprydnad, som pricken över i.

Hur ser vårens nya klänningar ut i butiken hos dig?

– Mitt koncept är unika och kanske litet mer extravaganta klänningar, alla med hög kvalitet på tyg och form men designade i olika stil. I år har vi exempelvis en rad vintageklänningar som är helt broderade i pärlor, med låga höftliv och med mängder av fransar i pärlbrodyr. De är så vackra och speciella och finns bara i några få exemplar. Vårens ”sjöjungfruklänningar” är helt i gepyrspets eller i organza med broderade spetsar på, i nya nyanser som alabaster och ”oyster”, med en ton av gråbeige med ljusrosa inslag.



Klassisk stilen sidenklänning i ”sjöjungfrustil”, helskuren med ett handbroderat midjeband och ett litet släp.



Ramona Rychters egen favorit, med 50-talkänsla helt i spets.

En stor tyllkjol ur sortimentet, dekorerad med ett band baktill samt pärlor, strass och kristaller.



”Välj den klänning som du allra helst vill ha och riktigt känner, ända in i märgen, att den är 'din'!”



Jag har också letat fantasifulla kreationer för den flärdfulla, tuffa kvinnan som gärna tar ut svängarna, och köpt in helt fantastiska klänningar: Djupa ryggar med olika bandkonstellationer, böljande draperingar som inramar ryggen, dekorationer med stora pärlor, kristaller. Och så klänningar i min favoritstil såklart, den nya looken av femtiotal, med skojiga, glada klänningar som får dig att vilja dansa!

Litet om säsongens accessoarer?

– Midjebältet är otroligt populärt just nu och förekommer på brudklänningar i alla stilar. Smala diskreta, breda enkla och andra mer designade och avancerade med handgjorda detaljer av kristall, pärlor, strass, dekorationsband och vridna snoddar. Midjebandet styr också valet av brudsko, allt ska ju passa ihop, och också smycket har fått ett uppsving av midjebältet – ett större brudsmykke med litet extra glamour passar bra in, medan örhängena är mer diskreta i vårens kollektioner. Brudslöjan är populär till de klassiska klänningarna i stilren, enkel mikadosilk, då gärna försedd med en vacker, bred spets. Kombinera gärna med brudhandskar, korta eller långa, och gärna något glansiga. Kanske i satin?

Sist men inte minst – tips och idéer från dig till ett blivande bröllopspar?

– Var ute i god tid, minst ett år i förväg! Det är en lång

process att hitta rätt klänning för att sedan få den uppsydd. Klänningarna i vår butik görs på beställning och leveranstiden är mellan tre och sex månader. När den sedan levereras vill mina haute couture-sömmerskor ofta justera litet här och litet där för att den ska sitta perfekt på just den brud som beställt klänningen ifråga.

Ett annat tips är kanske mestadels en önskan – eller kanske en dröm – som riktar sig till alla blivande brudar: Välj den klänning som du allra helst vill ha och riktigt känner, ända in i märgen, att den är ”din”! Det låter kanske självklart men efter alla år i yrket har jag sett så många brudar som till slut väljer bort sin drömkänning av en eller annan anledning. Det kan förstås vara så att den blivande bruden är för sent ute för att hinna vänta in sin drömkänning, men oftare handlar det om pengar och/eller om smak. Brudgummen eller mamman till bruden tycker inte om klänningen, eller tycker att den är för dyr för budgeten som de satt upp. Det är direkt smärtsamt att se på när en brud först fullkomligt lyser upp och känner sig helt tillfreds med att hon hittat sin favoritklänning och sedan blir övertalad av den som hon har sällskap med om att klänningen är fel på något sätt. Hon liksom tappar all lust och ”slokar” när hon till slut får ta av sig den och hänga undan den. Man gifter sig ju bara en gång och självklart är det bruden som ska välja sin klänning, ingen annan! □